

Postavljanje postaja križnog puta u crkvama postaje uobičajeno tek krajem 17. stoljeća, a sama pobožnost svoju popularnost duguje brojnim oprostima vezanim uz nju. Ti su oprosti prvotno bili vezani samo uz stvarna mjesta Kristove muke, a tijekom vremena Crkva ih je proširila na sve križne putove.

Na kraju treba istaknuti da nijedna pobožnost ne pruža vjerniku takvu priliku da sam ponese svoj svagdanji križ i slijedi Isusa, kao što to nudi križni put. Stoga, i ove korizme, uzmimo svoje križeve i sami osjetimo muku koju je Isus trpio za naše spasenje. RM

1. **postaja:** *Isusa osuđuju na smrt*
2. **postaja:** *Isus prima na se križ*
3. **postaja:** *Isus pada prvi put pod križem*
4. **postaja:** *Isus susreće svoju svetu Majku*
5. **postaja:** *Šimun Cirenac pomaže Isusu nositi križ*
6. **postaja:** *Veronika pruža Isusu rubac*
7. **postaja:** *Isus pada drugi put pod križem*
8. **postaja:** *Isus tješi jeruzalemske žene*
9. **postaja:** *Isus pada treći put pod križem*
10. **postaja:** *Isusa svlače*
11. **postaja:** *Isusa pribijaju na križ*
12. **postaja:** *Isus umire na križu*
13. **postaja:** *Isusa skidaju s križa*
14. **postaja:** *Isusa polažu u grob*



Nedjelja, 11. ožujka 2012. - Treća korizmena nedjelja kroz godinu B
Ponedjeljak, 12. ožujka 2012. - sv. Maksimilijan
Utorak, 13. ožujka 2012. - sv. Eufrazija, sv. Kristina Perzijska
Srijeda, 14. ožujka 2012. - sv. Matilda Saksonska
Četvrtak, 15. ožujka 2012. - sv. Lujza de Marillac
Petak, 16. ožujka 2012. - sv. Hilarije i Tacijan, sv. Heribert
Subota, 17. ožujka 2012. - sv. Patrik
Nedjelja, 18. ožujka, 2012. - Četvrta korizmena nedjelja kroz godinu B

Izdaje: Župni ured Prikazanja Blažene Djevice Marije u Smilčiću

ŽUPA GOSPE OD ZDRAVLJA SMILČIĆ

*Župni ured Prikazanja Blažene Djevice Marije
Smilčić*



Župni listić br. 29

11. ožujka 2012.

Treća korizmena nedjelja kroz
godinu B

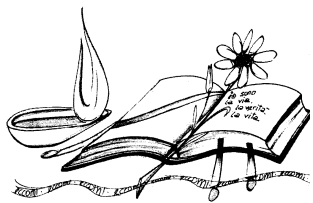


Živim svoju svakodnevicu, brinem se za sutrašnjicu. Želim si osigurati lijep, ugodan, radostan život.

Dopuštam li svojim mislima da idu do kraja? Ili zatvaram oči pred najvažnijom činjenicom prema kojoj ide moj život?

Prelazim preko crvenog svjetla svoje savjesti. Opterećujem dušu nemir, grizodušjem, prazninom. Znam: trebam se promijeniti, popraviti ...

LR



Evangelje Iv 2, 13-25

Razvalite ovaj hram i ja ću ga u tri dana podići.

Čitanje svetog Evanđelja po Ivanu

Blizu bijaše židovska Pasha. Stoga Isus uziđe u Jeruzalem. U Hramu nađe prodavače volova, ovaca i golubova i mjenjače gdje sjede. I načini bič od užeta te ih sve istjera iz Hrama zajedno s ovcima i volovima. Mjenjačima rasu novac i stolove isprevrta, a prodavačima golubova reče: »Nosite to oдавde i ne činite od kuće Oca mogega kuću trgovačku.« Prisjetiše se njegovi učenici da je pisano: Izjeda me revnost za dom tvoj. Nato se umiješaju Židovi i upitaju ga: »Koje nam znamenje možeš pokazati da to smiješ činiti?« Odgovori im Isus: »Razvalite ovaj hram i ja ću ga u tri dana podići.« Rekoše mu nato Židovi: »Četrdeset i šest godina gradio se ovaj hram, a ti da ćeš ga u tri dana podići?« No on je govorio o hramu svoga tijela. Pošto uskrsnu od mrtvih, prisjetiše se njegovi učenici da je to htio reći te povjerovaše Pismu i besjedi koju Isus reče. Dok je boravio u Jeruzalemu o blagdanu Pashe, mnogi povjerovaše u njegovo ime promatrajući znamenja koja je činio. No sam se Isus njima nije povjeravao jer ih je sve dobro poznaо i nije trebalo da mu tko daje svjedočanstvo o čovjeku: ta sam je dobro znao što je u čovjeku. Riječ Gospodnja.

Trenutak za razmišljanje o Evanđelju

Isus čisti dom molitve i zauzima se za ljepotu toga mjesta. Želi da ono bude mjesto susreta s Bogom, a ne mjesto ljudskog poslovanja i trgovine. I naše biće, naše tijelo je također po krštenju hram Duha Svetoga. Moguće je da će Isus i u njemu zateći mnogo toga što mu se ne sviđa. Mnogo toga nije čisto od sebičnih interesa i trgovine, od novca, prijevare, laži, nereda, osjećaja koji nisu dostojni svetosti Božjeg hrama. I tu treba mnogo isprevrtati, izbaciti i potjerati. Dopustimo Isusu da uzme svoj bič i očisti ono što sami nismo vidjeli ili se usudili očistiti.

Gospodine Isuse Kriste! Molimo Te za svakoga člana Tvoje Crkve: pročisti ga od svake želje za vlašću i daj mu uvijek prijanjati jedino uz križ. Neka Te danas *zahvati žar za Očev dom*: Bićem pročisti sve nedostojno. Ta, tvoja smo svojina, hram Božji!DM

Pobožnost križnog puta

Križni put jedna je od najraširenijih i najomiljenijih katoličkih pobožnosti. To je niz od 14 slika ili skulptura koje predstavljaju 14 različitih scena Kristove muke. Smisao križnog puta je u tome da sami doživimo i proživimo Kristovu muku i smrt, važno je razmatrati vlastite osjećaje i obraćati se Bogu skrušena srca. Polazi se od postaje do postaje, te se kod svake moli i meditira, dok je prijelaz između postaja praćen pjesmom *Stala plaćuć' tužna mati*.

Križni put predstavlja hodočašće u Svetu Zemlju u malom, pa otuda vjerojatno i vuče svoje porijeklo. Mnogi hodočasnici posjećivali su Jeruzalem u želji da sami vide i dožive mjesta na kojima je Isus boravio, pa tako i mjesta njegove muke i smrti. No, budući da nisu svi vjernici mogli putovati u Sv. Zemlju, u 5. stoljeću javlja se želja da se prikažu ta mjesta i u drugim zemljama Europe. Tako je primjerice u Bologni, u Italiji, nekoliko povezanih kapelica uređeno tako da je predstavljalo važnija svetišta Jeruzalema, te se to može smatrati začetkom postaja križnog puta. Križni put kakav danas znamo počinje se javljati tek u 15. stoljeću, mada već u 12. i 13. st. postoje vijesti o takozvanom "svetom putu" u Svetoj Zemlji kojim su hodočasnici polazili suprotnim putem, dakle od Kalvarije do Pilatove palače.

Tijekom 15. i 16. stoljeća pojavljuju se na nekoliko mjesta u Europi reprodukcije sv. mjesta (u Cordovi, Messini, Nürnbergu). Sadržavale su po 7 postaja, a razmak između njih bio je identičan onom na pravom putu boli, kako bi hodočasnici što vjernije doživjeli Kristovu muku, iako nisu u Svetoj Zemlji. Teško je utvrditi kako se broj postaja ustalio na 14 kakve mi danas znamo. Prema jednom izvještaju iz 15. st. postaja je bilo 14, no samo ih je 5 bilo identično ovima danas. Nakon turskog zaposjedanja Jeruzalema razvoj križnog puta bio je pod većim utjecajem europskih reprodukcija i pobožnih pisaca toga vremena nego pod utjecajem originalnog križnog puta u Sv. Zemlji.